

Από ένα Δίκτυο Υποδομών προς ένα Δίκτυο Ερευνητών: Το ΔΥΑΣ και η Εμπειρία της ΑΣΚΤ

*«Νέες δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας
στις ανθρωπιστικές επιστήμες και τέχνες»
Ακαδημία Αθηνών, 15 Σεπτεμβρίου 2015*





THE
TWO CULTURES
AND
THE SCIENTIFIC
REVOLUTION

By C. P. Snow

THE REDE LECTURE • 1959

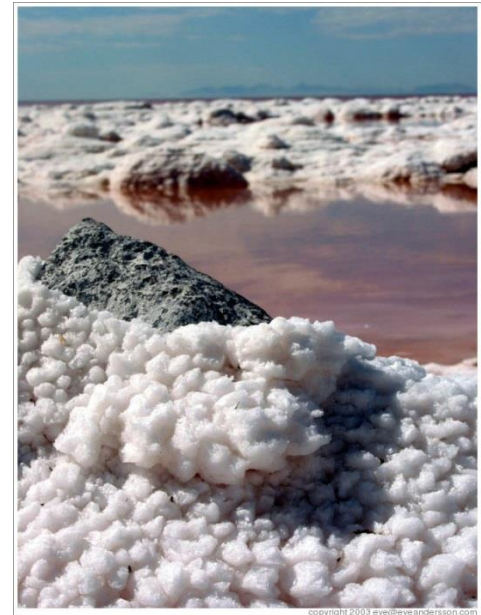


CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

NEW YORK

1961

Robert Smithson, *Spiral Jetty*, 1970



Volume 48 | Number 4 | 2015

LEONARDO



SPECIAL ISSUE

ACM SIGGRAPH MIT Press Leonardo/SAST \$20.00





Υποέργο 5 «ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ» -

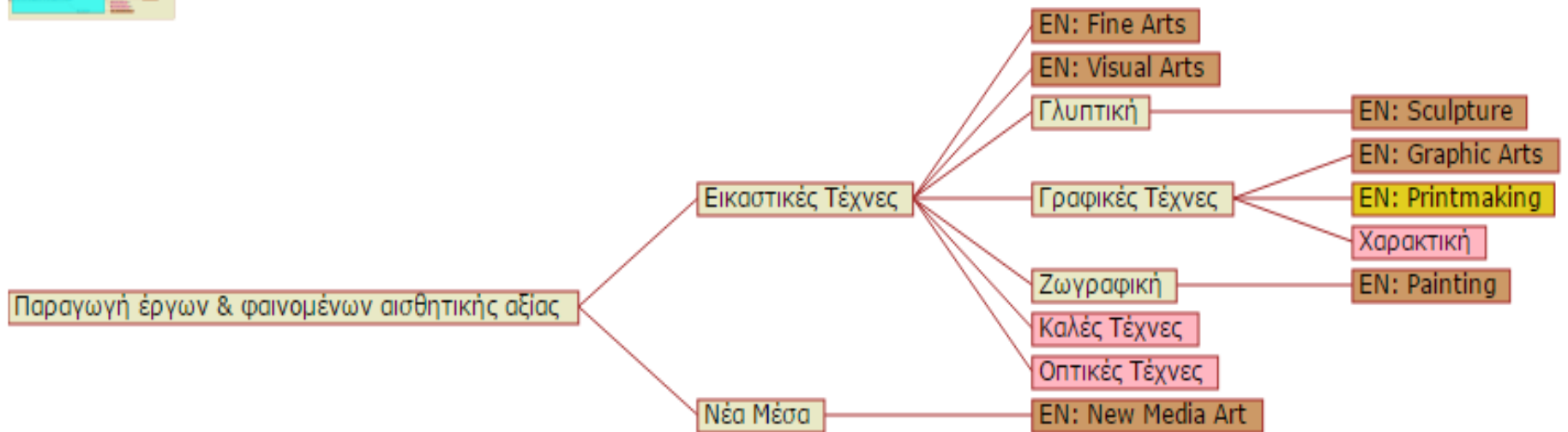
- Πράξη «DARIAH – ΑΤΤΙΚΗ – Ανάπτυξη της Ελληνικής ερευνητικής υποδομής για τις ανθρωπιστικές επιστήμες – ΔΥΑΣ»

Σκοπός



- Μητρώα πηγών δεδομένων, φορέων και προσώπων και μεταδεδομένων από τη θεματική περιοχή της Τέχνης και της Ιστορίας της Τέχνης
- Μητρώο λεξιλογίων Τέχνης και της Ιστορίας της Τέχνης
- κ.ά.

Πλατύτεροι όροι του όρου Παραγωγή έργων & φαινομένων αισθητικής αξίας: [Τομείς απασχόλησης](#)



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!



η περιφέρεια στο επίκεντρο της ανάπτυξης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο του Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα & Επιχειρηματικότητα και των Π.Ε.Π. Αττικής, Π.Ε.Π. Μακεδονίας Θράκης, Π.Ε.Π. Κρήτης & Νήσων Αιγαίου, Π.Ε.Π. Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας-Ηπείρου