



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Εργαστήριο Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών «Ψηφίς»
της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ
σας προσκαλεί στην εκδήλωση
η οποία θα διεξαχθεί διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας ZOOM.

Πέμπτη 26 Νοεμβρίου 2020

Ώρα 2:00μμ-5:00μμ

Θέμα:

«Όταν η εκπαίδευση συναντά τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες»

Η εκδήλωση αποτελεί συνεργασία του
Εργαστηρίου Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών «Ψηφίς»
με τους ερευνητές/ερευνήτριες του δικτύου
DARIAH-GR/Απολλωνίς της Ακαδημίας Αθηνών

Πρόκειται να δοθούν Βεβαιώσεις Παρακολούθησης.

Γλώσσα διεξαγωγής εκδήλωσης: Ελληνική

Συμμετοχή στην εκδήλωση: Δωρεάν

Για την εγγραφή σας στην εκδήλωση παρακαλούμε πατήστε [εδώ](#).

Θα λάβετε το σύνδεσμο σύνδεσής σας στην πλατφόρμα ZOOM την προηγούμενη μέρα της πραγματοποίησης της εκδήλωσης. Εγγραφές γίνονται δεκτές μέχρι 25/11.

Για πληροφορίες, επικοινωνήστε στην ακόλουθη διεύθυνση: dhlab@auth.gr
Εργαστήριο Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών «Ψηφίς»: <http://dhlab.phil.auth.gr/>

Συντονίστρια: Τατιανή Ραπατζίκου
(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΑΠΘ, Διευθύντρια Εργαστηρίου)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης με ψηφιακά εργαλεία, μέσα, δεδομένα και τεχνικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών με σκοπό να τα αξιοποιήσουν και να τα ενσωματώσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το σεμινάριο θα περιλαμβάνει μια εισαγωγή στη χρήση ψηφιακών εργαλείων στη δια ζώσης και την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, παρουσίαση των σχετικών ψηφιακών μέσων, καθώς και τα κριτήρια επιλογής αυτών μαζί με ένα πρότυπο για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών σεναρίων.

Ενότητα 1: ΔΙΑΡΚΕΙΑ 2:00μμ-3:45μμ

Εισαγωγή στα ψηφιακά μέσα, εργαλεία, δεδομένα και τεχνικές στην εκπαίδευση

- *Ψηφιακά εργαλεία στην δια ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευση*
[Αθανάσιος Καρασίμος & Γεράσιμος Χρυσοβιτσάνος] (Διάρκεια 30 λεπτά)
- *Ερευνητής, ρεπόρτερ και πολίτης: Ψηφιακές δεξιότητες και κριτική σκέψη*
[Γιώργος Τζεδόπουλος] (Διάρκεια 30 λεπτά)
- *Κριτήρια επιλογής υλικού και template εκπαιδευτικών σεναρίων*
[Αθανάσιος Καρασίμος] (Διάρκεια 30 λεπτά)
- *Συζήτηση/απορίες*
[Γεράσιμος Χρυσοβιτσάνος, Γιώργος Τζεδόπουλος & Αθανάσιος Καρασίμος] (10 λεπτά).

Ενότητα 2: ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3:45μμ-5:00μμ

Δείγματα υλοποίησης του πρότυπου σχεδίου μαθήματος

- *Η Ιστορία της Γραφής. Εκπαιδευτικά σενάρια στον καιρό των DH*
[Γεράσιμος Χρυσοβιτσάνος] (15 λεπτά)
- *Δημιουργώντας εκπαιδευτικά σενάρια για τη δεκαετία του 1940*
[Ειρήνη Μεργούπη-Σαβαΐδου & Γιώργος Τζεδόπουλος] (15 λεπτά)
- *Τουρκοκρατία και Ελληνική Επανάσταση στον ψηφιακό κόσμο*
[Αναστασία Φαλιέρου] (15 λεπτά)
- *Η Γλώσσα της Λογικής ή η Λογική της Γλώσσας*
[Αθανάσιος Καρασίμος] (15 λεπτά)
- *Οι Θεατρικές Σπουδές μπροστά την πρόκληση της ψηφιακότητας: Μέσα και μέθοδοι*
[Ελένη Γουλή] (15 λεπτά).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ελένη Γουλή

Απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας (κατεύθυνση Ιστορίας) του ΕΚΠΑ, κάτοχος μεταπτυχιακού (Master) και διδακτορικού διπλώματος από Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ιδίου πανεπιστημίου και κάτοχος του European Diploma in Cultural Project Management (Ίδρυμα Marcel Hicter, Βρυξέλλες). Έχει διατελέσει επιστημονικός συνεργάτης του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών και του Υπουργείου Πολιτισμού, διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δεσμοί» και σύμβουλος επί πολιτιστικών θεμάτων σε διάφορους φορείς και διοργανώσεις. Η διδακτική της εμπειρία σε ακαδημαϊκό επίπεδο περιλαμβάνει δέκα εξάμηνα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπου δίδαξε διδακτικά αντικείμενα που άπτονται της θεωρίας και ιστορίας του θεάτρου. Έχει διευθύνει ή συμβάλει ενεργά στην υλοποίηση πολλών ερευνητικών προγραμμάτων, τα οποία επικεντρώνονται στην ανάπτυξη ψηφιακών πόρων και εργαλείων της έρευνας, τη διαχείριση και επιμέλεια συλλογών δεδομένων (όπως το έργο της τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης των πολιτιστικών συλλογών του Εθνικού Θεάτρου (επιστημονική υπεύθυνη θεατρολογικής τεκμηρίωσης). Από το 2014 εργάζεται για την εθνική υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες DARIAH-GR/ΔΥΑΣ (Digital Humanities) ως επιστημονική συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών. Στο ίδιο πλαίσιο εργάστηκε για το ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα PARTHENOS.

Αθανάσιος Καρασίμος

Ο Αθανάσιος Καρασίμος είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Μετά την ολοκλήρωση 2 European Masters in Speech and Language Processing (ένα εξ αυτών στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου), ολοκλήρωσε την διδακτορική διατριβή στην Υπολογιστική Μορφολογία στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Ήταν μέλος του Εργαστηρίου Νεοελληνικών Διαλέκτων του συγκεκριμένου τμήματος σε αρκετά ερευνητικά προγράμματα. Υπήρξε υπότροφος μεταδιδακτορικής έρευνας από το ΙΚΥ. Έχει διδάξει από τον 2012 στο ΕΑΠ, στο ΑΠΘ και στο ΕΚΠΑ διάφορες θεματικές όπως Εκπαιδευτική Τεχνολογία στη διδασκαλία της Αγγλικής, Μεθοδολογία της Έρευνας, Υπολογιστικής Γλωσσολογία, Σωματοκειμενική Γλωσσολογία και Κατάκτηση/ Διδασκαλία Λεξιλογίου. Είναι ερευνητής στην εθνική υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες DARIAH-GR/ΔΥΑΣ (Digital Humanities) ως μέλος της ομάδας της Ακαδημίας Αθηνών από το 2014. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην υπολογιστική γλωσσολογία και τη μηχανική μάθηση, τη χρήση σωμάτων κειμένων, την εκπαιδευτική τεχνολογία στη διδασκαλία της Αγγλικής και την ενσωμάτωση ηλεκτρονικών & επιτραπέζιων παιχνιδιών στη γλωσσική μάθηση και διδασκαλία.

Ειρήνη Μεργούπη-Σαβαΐδου

Η Ειρήνη Μεργούπη-Σαβαΐδου αποφοίτησε από το τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ και συνέχισε τις σπουδές της σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο του Leeds (UK). Κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών και της Τεχνολογίας (ΕΚΠΑ/ΕΜΠ), έχει διδάξει στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο ΕΚΠΑ. Από το 2005 συνεργάζεται σε ερευνητικά προγράμματα σχετικά με τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, και από το 2015 είναι επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών και μέλος του DARIAH-GR/ΔΥΑΣ. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην Ιστορία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας, την Επικοινωνία της Επιστήμης, τη Νεώτερη Ιστορία και τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

Γιώργος Τζεδόπουλος

Ο Γιώργος Τζεδόπουλος είναι διδάκτωρ νεότερης ιστορίας. Η έρευνα και οι δημοσιεύσεις του αφορούν την κοινωνική και πολιτισμική ελληνική ιστορία από τον 16ο έως και τον 20ό αιώνα, τους μετασχηματισμούς της ιστορικής επιστήμης κατά την εποχή της ψηφιακότητας, και την ερμηνεία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει διδάξει σε μεταπτυχιακά προγράμματα ελληνικών πανεπιστημίων και είναι επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών σε έργα των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών.

Αναστασία Φαλιέρου

Η Αναστασία Φαλιέρου αποφοίτησε από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές της στην École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) στο Παρίσι και στο Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου στην Κωνσταντινούπολη στον τομέα της Οθωμανικής και Σύγχρονης Τουρκικής Ιστορίας. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Bahçeşehir και στο Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Από το 2013 είναι μέλος του δικτύου ΔΥΑΣ και εργάζεται ως επιστημονική συνεργάτης στην Ακαδημία Αθηνών. Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην ιστορία, την κοινωνική ανθρωπολογία και τα Digital Humanities.

Γεράσιμος Χρυσοβιτσάνος

Απόφοιτος του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και κάτοχος μεταπτυχιακών διπλωμάτων ειδίκευσης στην Κλασική αρχαιολογία και την Διοίκηση πολιτισμικών μονάδων. Μέλος της ομάδας DARIAH-GR ως επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών από το 2013 με πολλές συμμετοχές σε δράσεις που σχετίζονται με τις ψηφιακές εφαρμογές στις ανθρωπιστικές σπουδές. Στα επιστημονικά ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται κυρίως η Επιγραφική και τα Digital Humanities.