

Κυριακή  
**29**  
Ιουλίου  
2018

**17:30** **Μαρία Χατζή**, μέλος ΕΤΕΠ, ΑΣΚΤ  
*Ψηφιακά υποστηρικτικά εργαλεία για την  
εκπόνηση ερευνητικών εργασιών στην ιστορία  
της τέχνης: το πρόγραμμα Apollonix*

**20:00** Συζήτηση: διατμηματική συνεργασία ΘΙΣΤΕ /  
MET

Γενικά συμπεράσματα

Δευτέρα  
**30**  
Ιουλίου  
2018

Αναχώρηση



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:  
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΥΔΡΑ  
**26-29** ΙΟΥΛΙΟΥ  
2018

Τετάρτη  
**25**  
Ιουλίου  
2018

Αφιξη

Πέμπτη  
**26**  
Ιουλίου  
2018

**10:00** *Επίσκεψη στο Hydra School Projects*

**18:00** **Παναγιώτης Ιωάννου**, αναπληρωτής  
καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
*Πηγές ιστορίας της τέχνης: εισαγωγικά στην  
έρευνα*

Πρόεδρος: **Χριστίνα Παπούλια**, ΑΣΚΤ

**19:00** **Αντώνης Διγαλάκης**, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
*Il paradiso delle donne*: βιογραφίες γυναικών  
καλλιτεχνών στην Μπολόνια (1678-1843).

**19:20-19:35** Συζήτηση

**19:35** **Ειρήνη Καραγκιοζίδου**, ΑΣΚΤ  
*Αφήγηση και εικαστικά*

**19:55-20:10** Συζήτηση

**20:10** **Άννα Αδρασκέλα**, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
*To ut pictura poesis στον λόγο περί τέχνης στην  
Γαλλία τον 18ο αιώνα*

**20:30-20:45** Συζήτηση

**20:45** **Κατερίνα Μπούσια-Αλεξάκη**, ΑΣΚΤ  
*Σύγχρονη αρχιτεκτονική και ακουστικά κελύφη*

21:05-21:20 Συζήτηση

21:20 **Βάλια Γριμπά**, ΑΣΚΤ  
*Τα τεχνοκριτικά δοκίμια του Οδυσσέα Ελύτη και οι αισθητικές καταβολές του εικαστικού του έργου*

21:40-21:55 Συζήτηση

Συμπεράσματα

Παρασκευή  
**27**  
Ιουλίου  
2018

10:00 *Επίσκεψη στο Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας*

18:00 **Νίκος Δασκαλοθανάσης**, καθηγητής, ΑΣΚΤ  
*Προβλήματα συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας – ένα παράδειγμα: ο Μαρξ και οι εικαστικές τέχνες*

Πρόεδρος: **Αντώνης Διγαλάκης**, Πανεπιστήμιο Κρήτης

19:00 **Γιάννης Καραδήμας**, ΑΣΚΤ  
*Ζητήματα τεκμηρίωσης στους ζωγραφικούς πίνακες: η περίπτωση της Μάχης των Φαρσάλων του Γ.Ν. Ροϊλού*

19:20-19:35 Συζήτηση

19:35 **Ξένια Μαρλίτση**, ΑΣΚΤ  
*Οι εικαστικές τέχνες στον ελληνικό εμφύλιο*

19:55-20:10 Συζήτηση

20:10 **Νικόλ Λεβέντη**, ΑΣΚΤ  
*Ο Άγγελος Προκοπίου και η συζήτηση για την Αφηρημένη Τέχνη στην Ελλάδα της μεταπολεμικής περιόδου (1948-1967)*

20:30-20:45 Συζήτηση

20:45 **Άλκηστις Κοντοπούλου**, ΑΣΚΤ  
*Η υποδοχή της περφόρμανς στην Ελλάδα κατά τη μεταπολίτευση*

21:05-21:20 Συζήτηση

21:20 **Βασιλική Χούγλια**, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
*Μανιερισμός και θεατρική σκηνή στη Φλωρεντία*

21:40-21:55 Συζήτηση

Συμπεράσματα

Σάββατο  
**28**  
Ιουλίου  
2018

11:00 *Επίσκεψη στο Project Space Slaughterhouse Hydra (ΔΕΣΤΕ)*

Πρόεδρος: **Νικόλ Λεβέντη**, ΑΣΚΤ

18:00 **Σοφία Χρυσάφοπούλου**, ΑΣΚΤ  
*Η ιστορία του έργου της επιμέλειας των εικαστικών εκθέσεων σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα από το 1976 έως τα μέσα του '80*

18:20-18:35 Συζήτηση

18:35 **Μίνα Καρατζά**, ΑΣΚΤ  
*Κριτική προσέγγιση καλλιτεχνικών θεσμών σύγχρονης τέχνης: η περίπτωση της Manifesta*

18:55-19:10 Συζήτηση

19:10 **Έλια Μοττάκη**, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
*Το αίνιγμα της Hupnerotomachia Poliphili και η εικονογράφησή της*

19:30-19:45 Συζήτηση

19:45 **Χριστίνα Παπούλια**, ΑΣΚΤ  
*Ο George Bataille και η γέννηση της τέχνης*

20:05-20:20 Συζήτηση

Συμπεράσματα