



DARIAH-ΑΤΤΙΚή

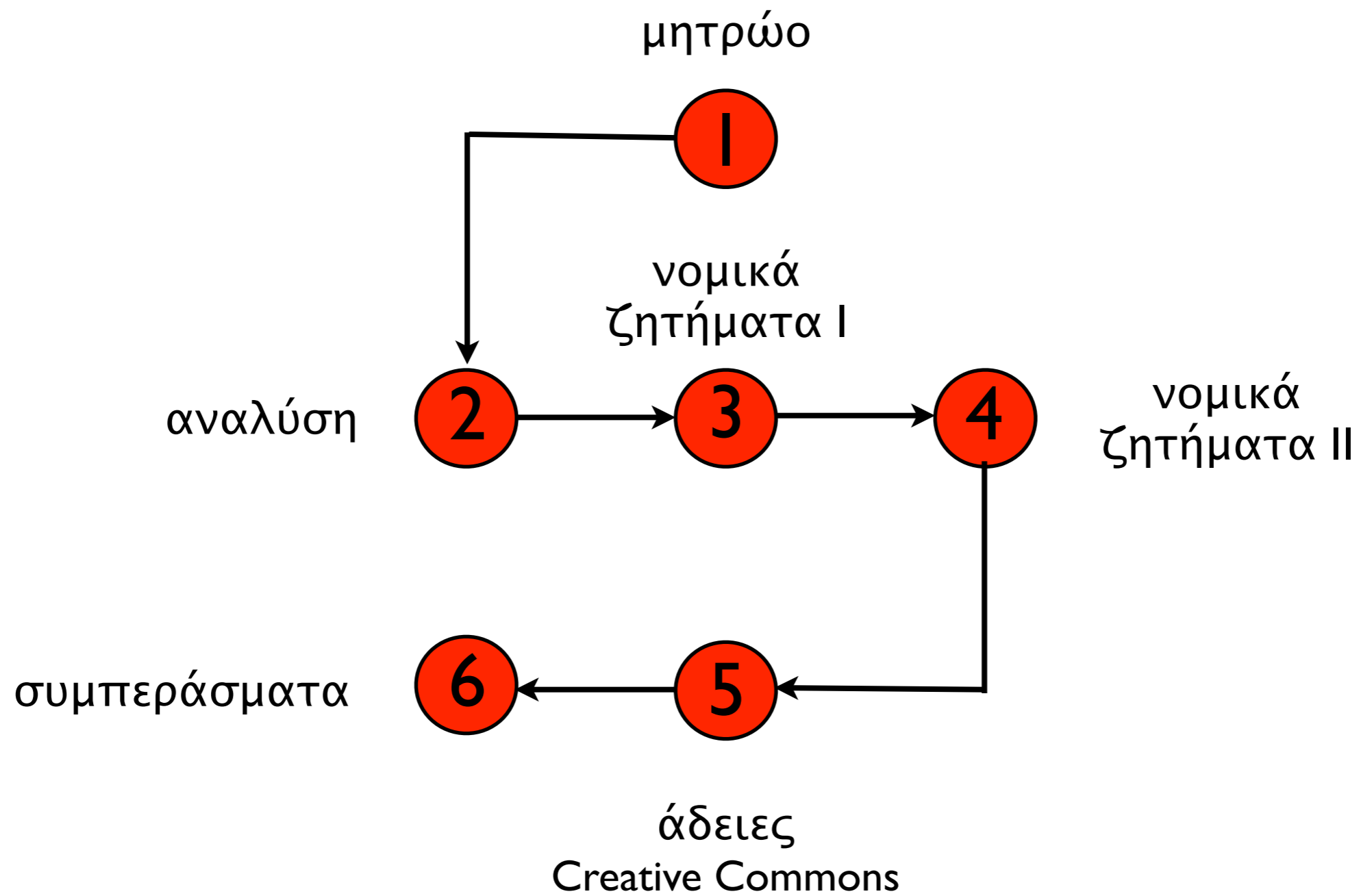
Ζητήματα  
Πνευματικής  
Ιδιοκτησίας

Προδρομος  
Τσιβανος  
@prodromos  
prodromos.tsiavos@gmail.com

@prodromos

[prodromos.tsiavos@gmail.com](mailto:prodromos.tsiavos@gmail.com)





1

#MHTPW0

## Σχετικά πεδία:

- I. Δικαίωμα Ιδιοκτησίας και Κατοχής
- II. Αδειοδότηση της Συλλογής
- III. Δικαιώματα Πρόσβασης

## Παράρτημα Γ - Δήλωση για τα δικαιώματα της Συλλογής

**A.**

Προϋποθέσεις:

(α) Κάτοχος της συλλογής

(β) Δυνατότητα να καταλογογραφήσει τη συλλογή

## Σχετικό τμήμα Δηλώσης:

Παράρτημα Γ - Δήλωση για τα δικαιώματα της Συλλογής

### **B. (πεδία)**

- \* Δικαιώματα Ιδιοκτησίας και Κατοχής
- \* Αδειοδότηση της Συλλογής
- \* Δικαιώματα Πρόσβασης

**2**



#AWGNUGH

Προσοχή!

κάνουμε περισσότερες από μία επιλογές

# Δικαιώματα Ιδιοκτησίας και Κατοχής

(α) Έχω τα πλήρη δικαιώματα επί του συνόλου των τεκμηρίων της συλλογής

(β) Έχω δικαιώματα επί μέρους των τεκμηρίων της συλλογής

(γ) Για μέρος τουλάχιστον από τη συλλογή δε γνωρίζω το δικαιούχο των δικαιωμάτων

(δ) Μου ανήκουν μόνο τα φυσικά αντικείμενα της συλλογής

(ε) Άλλο: προσδιορίστε

Αδειόδοτηση της Συλλογής

(α) Δε υπάρχει άδεια

(β) Επιτρέπεται μόνο η θέαση της συλλογής

(γ) Η συλλογή διατίθεται με κάποια από τις έξι άδειες Creative Commons

(δ) Η συλλογή διατίθεται με άδεια Creative Commons Zero

(ε) Η συλλογή είναι εκτός προστασίας δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

(στ) Άλλο: προσδιορίστε

# Δικαιώματα Πρόσβασης



(α) Υπάρχει δυνατότητα επίσκεψης μόνο της φυσικής συλλογής

(β) Υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης της συλλογής μόνο μέσω ψηφιακού αναγνωστηρίου που βρίσκεται στο χώρο της συλλογής

(γ) Υπάρχει δυνατότητα μόνο ψηφιακής θέασης της συλλογής

(δ) Υπάρχει δυνατότητα μεταφόρτωσης τεκμηρίων

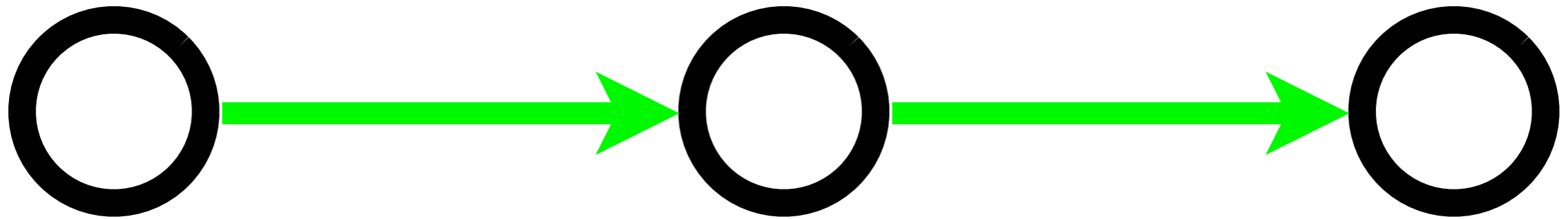
(ε) Άλλο προσδιορίστε:

**3**

#ΨΟΜΙΛΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

I

αδειοδότηση



εκκαθάριση

πρόσβαση

Εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων είναι  
η διαδικασία με την οποία διαπιστώνω σε  
ποιον ανήκουν τα δικαιώματα επί  
συγκεκριμένου υλικού και αποκτώ τις  
άδειες προκειμένου να μπορώ να το  
χρησιμοποιήσω

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΟΣΕΙΣ  
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΝΕΦΙΛΕΚΟΜΕΝΟΥ;

# Γιατί να με ενδιαφέρουν οι άδειες πνευματικής Ιδιοκτησίας

- Ως δημιουργός:
  - Συνεισφέρουν στο τεκμήριο πνευματικής ιδιοκτησίας (αρ.10)
- Ως χρήστης:
  - Προκειμένου να μπορώ να χρησιμοποιήσω νόμιμα περιεχόμενο χωρίς να χρειάζεται να ανησυχώ για το εάν εμπίπτω στις εξαιρέσεις ή όχι

# Άδειες Ανοιχτού Πορισμικού / Περιεχομένου / δεδομένων

\* βασίζονται στο Ν. 2121/1993 (αρ. 13(1),(2))

\* αποτελούν για το σκοπό του νόμου μη αποκλειστικές άδειες εκμετάλλευσης

\* δίδουν κάποια δικαιώματα και παρακρατούν κάποια άλλα

\* μπορεί να περιέχουν διατάξεις που τις καθιστούν ασύμβατες με άλλες άδειες



# Τι δικαιώματα περιλαμβάνουν οι Άδειες CC

- \* δικαίωμα του δημιουργού
- \* συγγενικά δικαιώματα
- \* ιδιόρρυθμο δικαίωμα δημιουργού βάσης δεδομένων

$(\alpha)$

# Εκκαθάριση

- \* Δεν είναι απαραίτητο να υπάρχει για όλα τα αντικείμενα
- \* Μας ενδιαφέρει η γενική κατάσταση της συλλογής
- \* Δικαιούχοι
- \* Δικαιώματα

(β)

# Αδειοδότηση

- \* Τρόπος παροχής του περιεχομένου
- \* Άδειες να γίνονται πράξεις που διαφορετικά θα απαγορεύονταν
- \* Ανοικτές (δυνατότητες μεταφόρτωσης και αναπαραγωγής)
- \* Κλειστές (θέαση ή πρόσβαση σε φυσικό αντικείμενο)

(Y)

# Πρόσβαση

- \* Τρόπος πρόσβασης στη φυσική συλλογή
- \* Τρόπος πρόσβασης στην ψηφιακή συλλογή (off - on line/ off on site)
- \* Έκταση πρόσβασης (εκτύπωση, θέαση, μεταφόρτωση)
- \* Βασίζεται πάνω στην αδειοδότηση αλλά αφορά κυρίως τις φυσικές συνθήκες υλοποίησής της

44



#ΨΟΜΙΛΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

II

Το DARIAH-GR είναι δράση  
**ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ**

**όχι** δράση τεκμηρίωσης πόρων (τεκμηρίων)

# Το DARIAH-GR είναι δράση ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

- \* Δε χρειάζεται να κάνω εκκαθάριση σε επίπεδο τεκμηρίου
- \* Δε χρειάζεται να γνωρίζω αναλυτικά τους ιδιοκτήτες του κάθε αντικειμένου που έχω στη συλλογή μου
- \* Δε χρειάζεται να έχω αποφασίσει για όλα τα είδη αδειών που θα χρησιμοποιήσω
- \* Δε χρειάζεται να έχω τη σχετική πληροφορία τεκμηριωμένη στη συλλογή μου

# Το DARIAH-GR είναι δράση ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

- \* Δε χρειάζεται να λάβω άδειες ή δικαιώματα από τρίτους
- \* Το σύνολο της πληροφορίας που παρέχω στο DARIAH-GR είναι δικό μου και δεν απαιτεί κάποια περαιτέρω δράση από μέρους μου
- \* Δε δίνω ψηφιακό υλικό ή δεδομένα καταλόγου στο DARIAH-GR και άρα δε χρειάζεται να αποφασίσω για αδειοδότησή τους

# Το DARIAH-GR είναι δράση ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

- \* αρκεί να γνωρίζω τη γενική κατάσταση εκκαθάρισης στη συλλογή μου
- \* αρκεί να έχω καταλάβει κάποια βασικά σημεία σε σχέση με την αδειοδότηση ώστε να εκτιμήσω τους τύπους αδειών της συλλογής μου
- \* αρκεί να έχω μια εικόνα των τύπων πρόσβασης στη συλλογή μου

**S**

#00E1E3

CREATIVE COMMONS



Άδειες

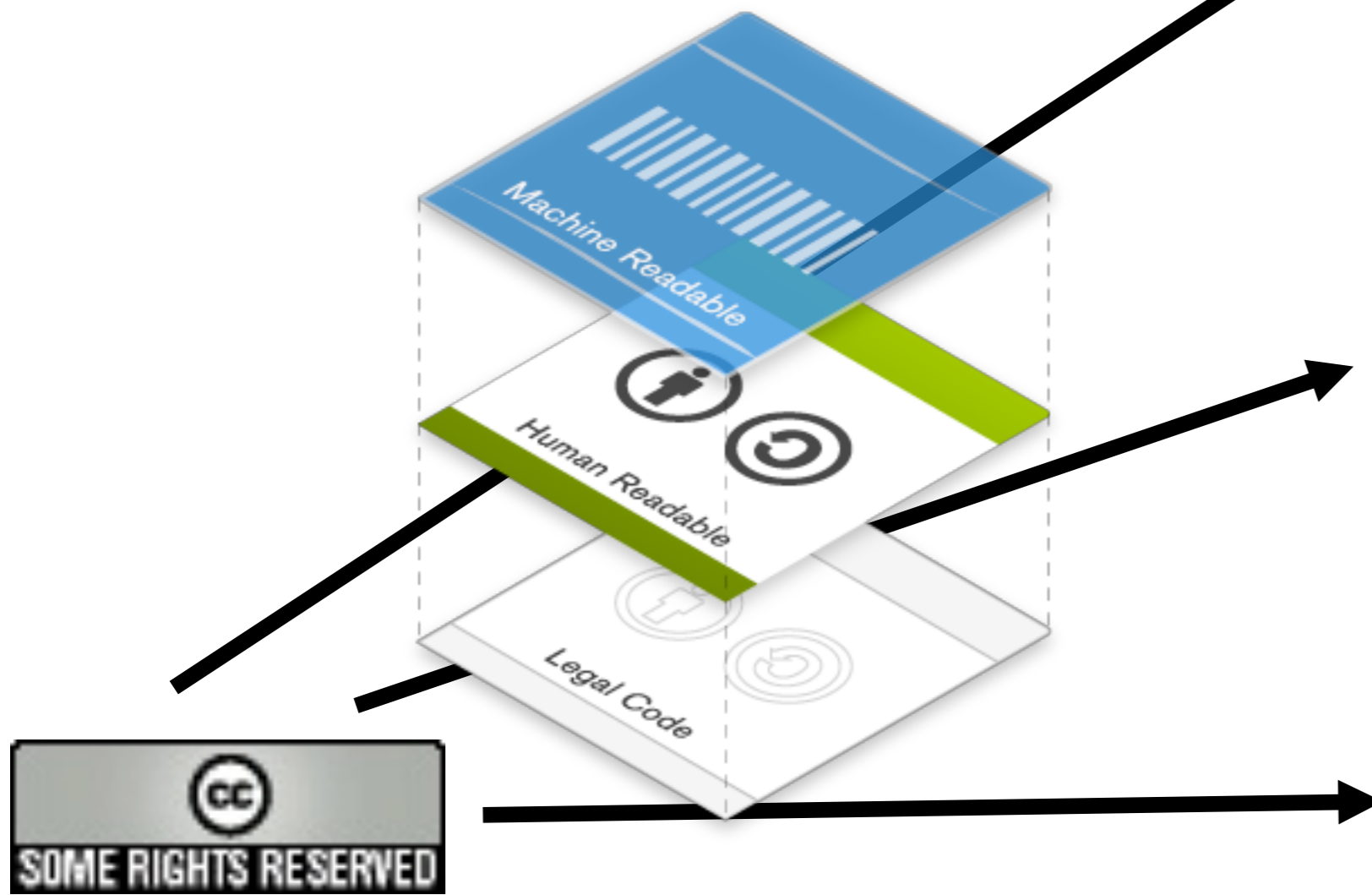
Creative Commons



# Τι είναι τα Creative Commons

\* Τα Creative Commons (CC) είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός ο οποίος στοχεύει στην προώθηση της καλύτερης ταυτοποίησης, διαπραγμάτευσης, και επαναχρησιμοποίησης του περιεχομένου για σκοπούς δημιουργικότητας και καινοτομίας.

\* Οι άδειες είναι ένα μέσο μόνο με το οποίο γίνεται αυτό. Επιδιώκεται και η συνολική αλλαγή της νομοθεσίας για την πνευματική ιδιοκτησία με έμφαση στη δημιουργία θετικών δικαιωμάτων για τους χρήστες-δημιουργούς



Logo + Link

[1]

Αναγνώσιμο από ανθρώπους:

**Commons Deed**

[2]

Αναγνώσιμο από δικηγόρους:

**Legal Code**

[3]

Αναγνώσιμο από μηχανές:

**Meta-data**

**Αναγνώσιμο από ανθρώπους:**

## Είναι ελεύθερη:



για **Διανομή**: για αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση στο κοινό του Έργου

## Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:



**Αναφορά Δημιουργού** — Θα πρέπει να κάνετε την αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντο την άδεια (χωρίς όμως να εννοείται με οποιονδήποτε τρόπο ότι εγκρίνουν εσάς ή τη χρήση του έργου από εσάς).



**Όχι Παράγωγα Έργα** — Δε μπορείτε να αλλοιώσετε, να τροποποιήσετε ή να δημιουργήσετε πάνω στο έργο αυτό.

## Με την κατανόηση ότι:

**Αποποίηση** — Κάθε μία από τις παραπάνω συνθήκες μπορεί να **παρακαμφθεί** αν πάρετε άδεια από τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων.



## Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).

[Disclaimer](#)



### You are free to:

**Share** — copy and redistribute the material in any medium or format

**Adapt** — remix, transform, and build upon the material

for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

### Under the following terms:

**Attribution** — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and

## Understanding Free Cultural Works

Creative Commons provides a range of licenses, each of which grants different rights to use the materials licensed under them. All of these licenses offer more permissions than "all rights reserved."

To help show more clearly what the different CC licenses let people do, CC marks the most permissive of its licenses as "Approved for Free Cultural Works." When you apply these licenses to material you create, it meets the [Freedom Defined definition](#) of a "Free Cultural Work." Free cultural works are the ones that can be most readily used, shared, and remixed by others, and go furthest toward creating a commons of freely reusable materials.

### What does "Approved for Free Cultural Works" mean?

CC uses the definition of free cultural works at Freedom Defined to categorize the CC licenses. (Freedom Defined is an open organization of free culture advocates and researchers; the definition was developed by its community as a parallel to efforts such as the [Free Software Definition](#), to have a standard for defining Free Culture.) Using that definition, material licensed under [CC BY](#) or [BY-SA](#) is a free cultural work. (So is anything in the worldwide public domain marked with [CC0](#) or the [Public Domain Mark](#).) CC's other licenses—[BY-NC](#), [BY-ND](#), [BY-NC-SA](#), and [BY-NC-ND](#)—only allow more limited uses, and material under these licenses is not considered a free cultural work.

The following graphics appear in our [license chooser](#) to distinguish these two categories of licenses:



Αναγνώσιμο από δικηγόρους:



Creative Commons



## Attribution-ShareAlike 4.0 International



Creative Commons Corporation ("Creative Commons") is not a law firm and does not provide legal services or legal advice. Distribution of Creative Commons public licenses does not create a lawyer-client or other relationship. Creative Commons makes its licenses and related information available on an "as-is" basis. Creative Commons gives no warranties regarding its licenses, any material licensed under their terms and conditions, or any related information. Creative Commons disclaims all liability for damages resulting from their use to the fullest extent possible.

### Using Creative Commons Public Licenses

Creative Commons public licenses provide a standard set of terms and conditions that creators and other rights holders may use to share original works of authorship and other material subject to copyright and certain other rights specified in the public license below. The following considerations are for informational purposes only, are not exhaustive, and do not form part of our licenses.

**Considerations for licensors:** Our public licenses are intended for use by those authorized to give the public permission to use material in ways otherwise restricted by copyright and certain other rights. Our licenses are irrevocable. Licensors should read and understand the terms and conditions of the license they choose before applying





**Αναγνώσιμο από μηχανές:**

Εδώ είναι μια προεπισκόπηση του πως η άδεια θα φαίνεται στο διαδικτυακό σας τόπο:



Αυτό το εργασία χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά προέλευσης-Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/) .

## Έχετε δική σας ιστοσελίδα;

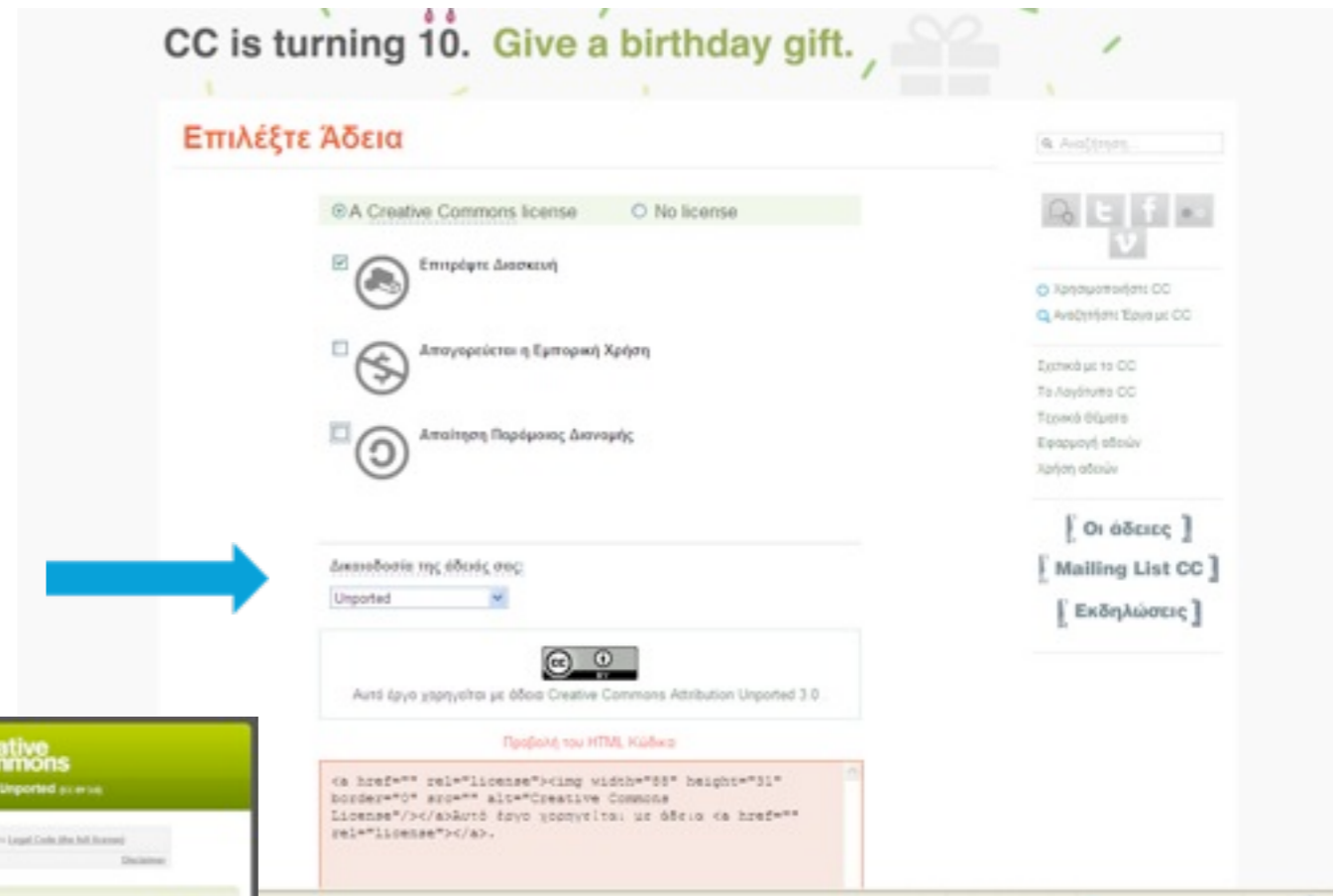
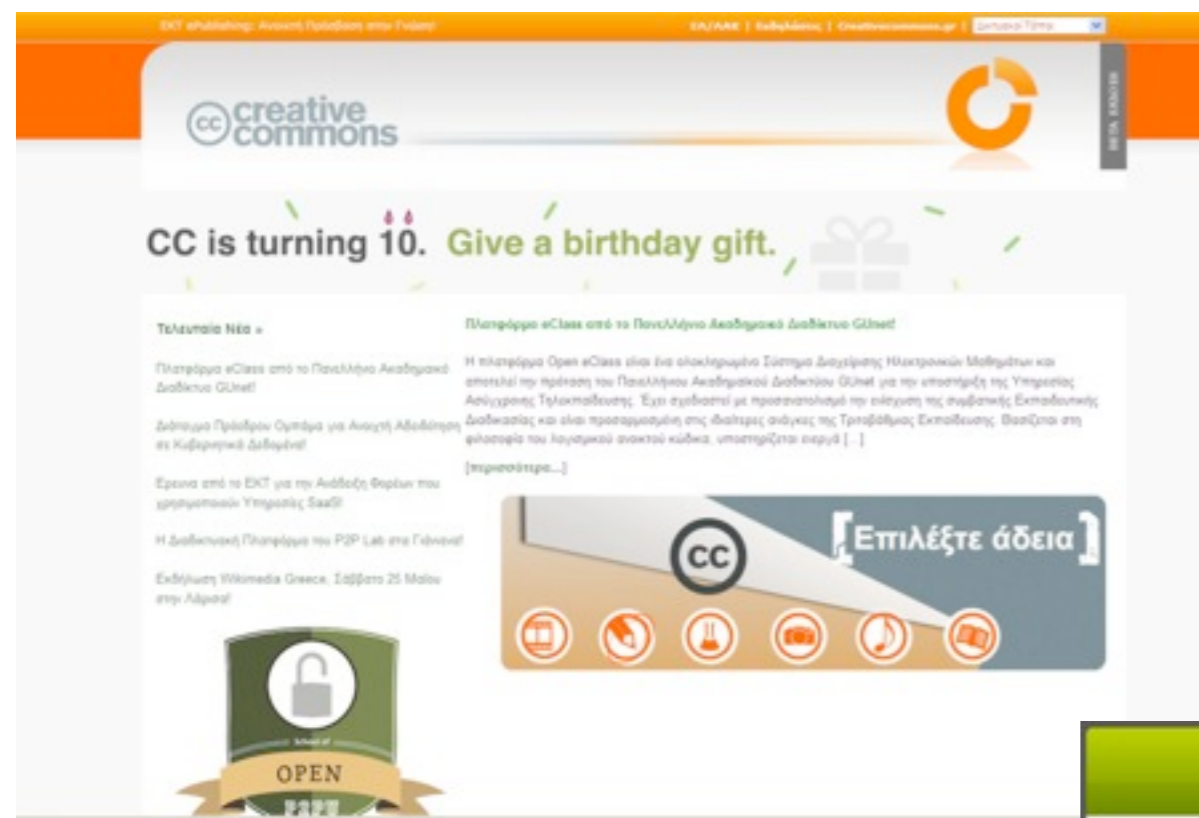
Αντιγράψτε το παρακάτω κείμενο στην ιστοσελίδα σας, προκειμένου να ενημερώνετε τους επισκέπτες σας ποιά άδεια εφαρμόζεται στα έργα σας.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/"></a><br />Αυτό το εργασία χορηγείται με άδεια <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/">Creative Commons Αναφορά προέλευσης-Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα </a>.
```

Επιλέξτε τα περιεχόμενα από το παραπάνω κουτί και αντιγράψτε τα. Ή, στείλτε τα με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στον εαυτό σας. **Χρειάζεστε περισσότερη βοήθεια; Διαβάστε το εκπαιδευτικό μας κείμενο.**

# Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?

<http://www.creativecommons.gr/>



# Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?

<http://creativecommons.org/choose/>

The image shows a four-panel interface for selecting a Creative Commons license. The panels are arranged in a 2x2 grid, connected by arrows indicating a flow from top-left to top-right, then down to bottom-right, and finally down to bottom-left.

- License Features:** This panel allows users to choose license features. It includes two sections: "Allow adaptations of your work to be shared?" with options for "Yes" (selected), "No", and "Yes, as long as others share alike"; and "Allow commercial uses of your work?" with options for "Yes" (selected) and "No".
- Selected License:** This panel displays the chosen license: "Attribution 4.0 International". It features the CC logo, a person icon, and the text "This is a Free Culture License!". A green circular badge indicates "APPROVED FOR WORK".
- Help others attribute you!:** This panel is optional and provides fields for "Title of work", "Attribute work to name", and "Attribute work to URL".
- Have a web page?:** This panel provides a code snippet for embedding the license on a website. It shows the CC BY logo and the text: "This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. Copy this code to let your visitors know!".

υπάρχει μόνο μία αδεια Creative Commons



# Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?

<http://www.creativecommons.gr/>  
<http://creativecommons.org/about/downloads/>  
Τύποι αδειών



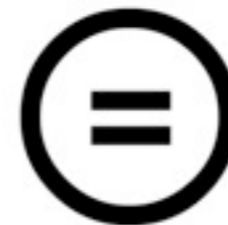
Αναφορά  
**BY**  
Attribution



Παρόμοια διανομή  
**SA**  
Share Alike



Μη εμπορική χρήση  
**NC**  
Non-Commercial



Οχι παράγωγα έργα  
**ND**  
No Derivative Works

# Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?



Μη εμπορική χρήση  
**NC**  
Non-Commercial

- \* Χρήση  
(άμεση/ έμμεση)  
π.χ. Apps
- \* Χρήστης  
- το MIT δεν δέχεται ότι  
σχετίζεται με το χρήστη
- \* κόστος/ κέρδος

# Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?



Αναφορά  
**BY**  
Attribution

Στοιχεία:  
(c)  
<ΟΝΟΜΑ>  
<ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ>  
<ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ>  
<ΕΚΔΟΤΗΣ/ΙΔΡΥΜΑ>  
<ΑΔΕΙΑ>  
<URL>



# Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?



Παρόμοια διανομή  
**SA**  
Share Alike

- \* αφορά ΜΟΝΟ στο παράγωγο έργο
- \* τα πρωτότυπα έργα πάντα αδειοδοτούνται από τον ίδιο δικαιούχο

# Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?

**ΠΡΟΣΟΧΗ!**

Στην περίπτωση που επιθυμώ να διενεργώ πράξεις που δεν επιτρέπονται από τις άδειες Creative Commons

=> ζητώ επιπλέον άδειες από το δημιουργό

# Συνδυασμοί



Αναφορά



Αναφορά - Παρόμοια Διανομή



Αναφορά - Όχι Παράγωγα



Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση

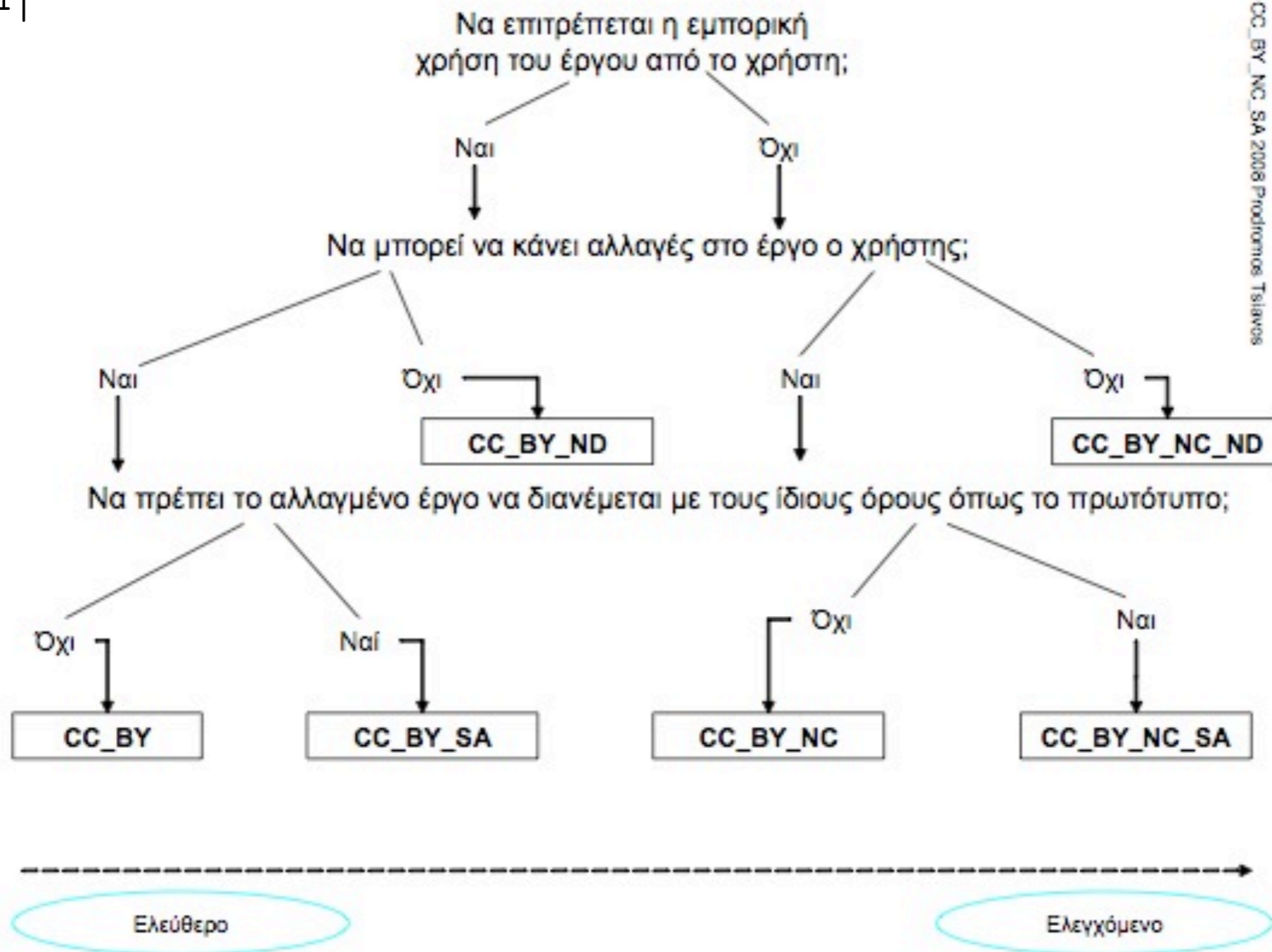


Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση -  
Παρόμοια Διανομή



Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι  
Παράγωγα

# Επιλογή



# Προτεινόμενες άδειες Creative Commons για μέγιστη επαναχρησιμοποίηση των ΑΨΜ



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού 3.0 Ελλάδα](#).



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 3.0 Ελλάδα](#).



**Προσοχή!** Κάθε αρχείο του μαθήματος θεωρείται ξεχωριστό τεκμήριο και η **άδειά του πρέπει να αναγράφεται στην αρχή και το τέλος**



**Εάν θέλω να με αναφέρουν εξηγώ πως στην αρχή της παρουσίασης.**



**Εάν έχω χρησιμοποιήσει υλικό τρίτων τους αναφέρω στην αρχή ή το τέλος της παρουσίασης**

## Understanding Free Cultural Works

**Creative Commons** provides a range of licenses, each of which grants different rights to use the materials licensed under them. All of these licenses offer more permissions than "all rights reserved."

To help show more clearly what the different CC licenses let people do, CC marks the most permissive of its licenses as "Approved for Free Cultural Works." When you apply these licenses to material you create, it meets the [Freedom Defined definition](#) of a "Free Cultural Work." Free cultural works are the ones that can be most readily used, shared, and remixed by others, and go furthest toward creating a commons of freely reusable materials.

### What does "Approved for Free Cultural Works" mean?

CC uses the definition of free cultural works at Freedom Defined to categorize the CC licenses. (Freedom Defined is an open organization of free culture advocates and researchers; the definition was developed by its community as a parallel to efforts such as the [Free Software Definition](#), to have a standard for defining Free Culture.) Using that definition, material licensed under [CC BY](#) or [BY-SA](#) is a free cultural work. (So is anything in the worldwide public domain marked with [CC0](#) or the [Public Domain Mark](#).) CC's other licenses—[BY-NC](#), [BY-ND](#), [BY-NC-SA](#), and [BY-NC-ND](#)—only allow more limited uses, and material under these licenses is not considered a free cultural work.

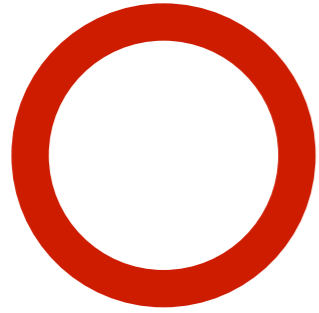
The following graphics appear in our [license chooser](#) to distinguish these two categories of licenses:



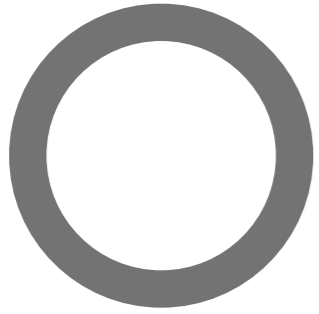
**6**

#ΟΥΜΗΝΕΡΨΟΜΑΤΑ

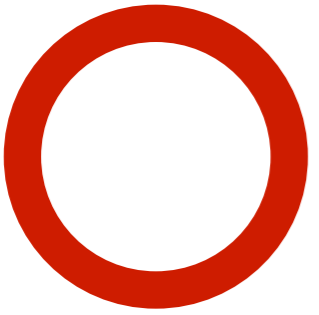




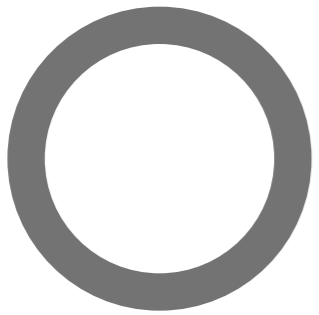
πρόκειται για δράση τεκμηρίωσης συλλογών και  
όχι αντικειμένων



δεν εμφανίζονται προβλήματα λήψης αδειών από  
τρίτους



δεν εμφανίζονται προβλήματα παροχής αδειών στο  
DARIAH-GR ή τρίτους



αποτελεί ευκαιρία για μια πρώτη αποτίμηση της  
κατάστασης πνευματικής ιδιοκτησίας των  
συλλογών



#opendata  
#opengov

@eellak